

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа»
Раздольненского района Республики Крым

Принята
педагогическим советом
протокол № 07
от 29 августа 2019 года

Согласовано на заседании
управляющего совета
протокол № 05 от 23.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Березовская школа»
Корчина И.В.
приказ № 268 от 29.08.2019г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

с. Березовка – 2019 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка к основной образовательной программе дополнительного образования МБОУ «Березовская школа».	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели, задачи и ценностные приоритеты реализации программы дополнительного образования.	6
1.3	Адресность программы.	7
1.4	Концептуальная основа дополнительного образования школы.	7
1.5.	Функции дополнительного образования.	8
1.6.	Пути реализации программы.	9
1.7.	Ожидаемые результаты освоения программы.	9
II	Содержательный раздел	10
1.	Содержание дополнительного образования МБОУ «Березовская школа»	10
2.	Программа кружка «Духовой оркестр»	11
3.	Программа кружка «Умелые руки»»	16
4.	Программа кружка «Баскетбол»	31
5	Программа кружка «Волейбол»	35
III	Организационный раздел	40
1.	Организационно-педагогические условия организации дополнительного образования.	40
2.	Ресурсная база для реализации программ дополнительного образования. Материально-техническое обеспечение.	41
3.	Диагностика результативности освоения программ дополнительного образования по направлениям.	41
4.	Показатели выполнения дополнительного образования МБОУ «Березовская школа».	42

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка к основной образовательной программе дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Березовская средняя общеобразовательная школа» Раздольненского района Республики Крым

1.1. Введение

Основная образовательная программа дополнительного образования МБОУ «Березовская школа» разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Поиск новых путей эффективной организации воспитательного процесса в МБОУ «Березовская школа» обусловлен тем, что государственная стратегия обеспечения роста конкурентоспособности страны, ее успешного и устойчивого развития требует совершенствования человеческого потенциала, определяемого во многом состоянием системы образования.

«В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Развитие системы воспитания и дополнительного образования детей способствует повышению качества сельской среды. В частности, положительно влияет на уровень образованности и общей культуры юных сельчан, их здоровье, культуру взаимодействия с людьми и окружающей средой. Сохранение принципа бесплатности воспитательных мероприятий и развитие системы дополнительного образования детей, включение в данную систему детей из социально неблагополучных семей, детей-инвалидов и некоторых других категорий детей является средством социальной защиты и поддерживается Правительством Республики Крым.

Программа дополнительного образования разработана в МБОУ «Березовская школа» в качестве нормативного документа, отражающего целевые установки, основные направления деятельности, их содержательную основу.

Программа обеспечивает формирование и развитие знаний, умений, способностей, черт характера и иных качеств, необходимых для воспитания всесторонне развитой, социально-активной личности. Программа призвана создавать условия для осуществления и расширения дополнительного образования, в интересах повышения качества образовательного процесса в школе.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям обучающихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех обучающихся и личностную значимость обучающихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет обучающемуся возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность

каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально- психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно уметь использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый обучающийся действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития

личности каждого обучающегося школы.

Программа дополнительного образования является неотъемлемой частью целостной системы организации образовательного процесса в школе и обеспечивает единство обучения и воспитания.

Внеклассная работа способствует формированию образовательного пространства учреждения, объединению в один функциональный комплекс образовательных, развивающих, воспитательных и оздоровительных процессов.

1.2. Цели, задачи и ценностные приоритеты реализации программы дополнительного образования.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- организация содержательного досуга обучающихся;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Ценностные приоритеты программы:

- Развитие детского творчества;
- Воспитание культуры здорового образа жизни;
- Раскрытие творческого потенциала личности с его последующей реализацией;
- Создание условий для педагогического творчества;
- Демократизация образовательного процесса;

- Ориентация образовательного процесса на потребителя;
- Социализация образовательного процесса.

1.3. Адресность программы

Программа адресована обучающимся 5-11 классов.

№	Ведущие направления	Возраст
1	<u>Физкультурно-спортивное:</u> Кружок «Баскетбол» Кружок «Волейбол»	11-17 лет
2	<u>Художественное:</u> Кружки: «Умелые руки» «Духовой оркестр»	11-17 лет

1.4. Концептуальная основа дополнительного образования школы

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

1.5. Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для

жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.6. Пути реализации программы.

Для реализации данной программы необходима разработка согласованных действий всего педагогического коллектива школы, преподавателей дополнительного образования. Программа предполагает разработку общих для всех педагогов подходов к работе с обучающимися, единство целей и задач.

Реализация программы требует использования технологий обучения, основанных на совместной деятельности взрослых и детей. Любой участник образовательного процесса может подключаться к участию в программе.

Реализация программы предусматривает не только традиционное кабинетное пространство, но и пространство выходящее за пределы школьного здания. К участию в программе активно привлекаются преподаватели дополнительного образования, сотрудники внешкольных учреждений (библиотеки, музеи, архивы и т.д.), родители обучающихся.

1.7. Ожидаемые результаты освоения программы

- Самореализация обучающихся в сфере дополнительного образования, раскрытие творческого потенциала;
- Профессиональная ориентация обучающихся;
- Проявление активной жизненной позиции каждым обучающимся;
- Воспитание потребности творческой деятельности.

Показатели выполнения Программы

№	Наименование показателя
1.	Повышение процента охвата обучающихся дополнительным образованием (от общего количества обучающихся)
2.	Удовлетворение потребности обучающихся в организации внеурочной деятельности в МБОУ
3.	Создание детского объединения на базе школьного музея
4.	Создание театральной студии

5.	Создание волонтерского объединения
6.	Увеличение доли (от общего количества) обучающихся, принявших участие в реализации социально-образовательных проектов
7.	Реализация социальных проектов в рамках сетевого взаимодействия с социальными партнерами
8.	Увеличение доли детей, подростков, молодежи, регулярно занимающихся физической культурой и спортом
9.	Рост числа участвующих в мероприятиях, обозначенных календарным планом проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий
10.	Создание спортивного клуба
11.	Доля семей, активно участвующих в работе МБОУ, от общей численности семей МБОУ
12.	Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования
13.	Активная работа на сайте ОУ, отражающая весь спектр дополнительного образования, представленного в школе

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание дополнительного образования МБОУ «Березовская школа»

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направленности:

- художественная;
- физкультурно-спортивная

Художественная направленность

Целью дополнительного образования художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

Содержание:

- Раскрытие музыкальных, сценических, танцевальных способностей обучающихся;
- Развитие творческого потенциала;
- Приобщение обучающихся к культурному наследию человечества, через знакомство с

лучшими образцами музыкального, хореографического, сценического творчества;

- Становление и развитие навыков танцевального искусства;

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через театральное и хореографическое искусство.

Кружок «Духовой оркестр»

Духовые оркестры издавна играли существенную роль в жизни общества. В России они появились в начале 18 века. Это были полковые военные оркестры, а также увеселительные оркестры при дворах знатных вельмож. Начиная с 60-х годов 19 века начинается бурное развитие духовых оркестров, как вельможных, так и гражданских.

Духовая музыка - один из самых демократических видов искусства, обладающая богатым арсеналом средств эмоционального воздействия на людей. Используя произведения отечественной и зарубежной музыки, пропагандируя лучшие образцы народного музыкального творчества, духовые оркестры своим искусством способствуют эстетическому воспитанию людей.

Духовым оркестрам свойственна торжественность, блеск и грандиозность звучания. Они прекрасно звучат и на концертной эстраде, и в помещениях на открытом воздухе, создавая праздничное настроение.

А также неоспоримые качества как доступность духовых инструментов для слушательского восприятия, их мощное, яркое и выразительное звучание, способное эмоционально воздействовать на человека, служит могучим средством воспитания и формирования у детей музыкального вкуса, мировоззрения, морально- нравственных качеств, чувств коллективизма. В современной жизни идет угасание этого вида искусства. Детские школы искусств, музыкальные школы являются одной из основных баз широкого распространения музыкальной культуры. Сделать музыку достоянием не только одаренных детей, которые изберут ее своей профессией, но и всех, кто обучается в школе, ведь серьезное музыкальное воспитание должны получать и средние дети. Каждый из них может стать подлинным любителем музыки - активным слушателем, участником студенческого и домашнего музицирования, участником культурного обслуживания населения в ансамблях и оркестрах различных составов и жанров.

Данный предмет предусматривает:

развитие ансамблевого и оркестрового исполнительства, подготовку учащихся к коллективной концертно-исполнительской деятельности.

Учебным планом занятий по оркестру отводится 3 часа в неделю.

Программа ориентирована на развитие творческих музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, навыков оркестрового музицирования.

Духовой оркестр может выполнить свою художественно- эстетическую задачу лишь при условии наличия в его составе всех трех групп (деревянных, медных и ударных) инструментов, только такое сочетание тембров может обеспечить наиболее убедительное, яркое исполнение музыкальных произведений. Малый состав оркестра включает инструменты основной группы: корнеты, альты, тенора, баритоны, басы, а также небольшую группу деревянных и ударных инструментов.

Игра в оркестре требует от юных музыкантов овладения различными исполнительскими навыками, которые составляют целый комплекс сложноорганизованных и целенаправленных действий.

За годы обучения учащиеся должны научиться играть в оркестре, понимать оркестровую музыку, ознакомиться с произведениями народного музыкального творчества, с лучшими образцами классической музыки, известными произведениями современных российских и зарубежных композиторов.

Цели:

1. Создание условий для эмоционального, познавательного, творческого удовлетворения интересов детей, побуждающих их к коллективной игре в детском духовом оркестре и участию в культурно – массовых мероприятиях различного уровня.
2. Приобщение учащихся к мировой культуре через репертуар духового оркестра, развитие музыкально- эстетического вкуса детей и их эстетического отношения к музыкальному искусству.

Задачи:

1. Формировать и развивать навыки и приемы оркестровой игры, научить детей применять практические навыки игры на инструменте, приобретенные в индивидуальном классе и классе ансамбля.
2. Научить слышать и понимать музыкальное произведение – его основные функции (основную тему, подголоски, переклички, вариации и т. д.), исполняемыми как всем оркестром, так и оркестровыми группами.
4. Обучить грамотно, точно и выразительно исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера, понимать дирижерские жесты, уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
5. Формировать гармонический и тембровый слух, развивать навыки унисонного исполнения различными штрихами, навыки исполнительского дыхания.

Организационные моменты деятельности

Уроки проводятся по группам (5 – 6 человек) 3 раза в неделю для каждой группы. В конце месяца – сводная репетиция всего оркестра.

Групповые уроки являются как бы промежуточным звеном между индивидуальными уроками по изучению ансамблевых и оркестровых партий и оркестровыми занятиями.

Для качественной подготовки детей-оркестрантов на отделении духовых инструментов необходимо вводить предметы по выбору: чтение с листа, изучение оркестровых партий, изучение родственных инструментов.

Групповые уроки проводятся на основе тщательно продуманной системы, включающей **основные учебные задачи:**

1. совершенствование исполнительских навыков в процессе работы над специальными упражнениями, гаммами, арпеджио, этюдами, небольшими пьесами,
2. формирование навыков чистоты интонирования, темповой и ритмической слаженности, динамической гибкости, точности в передаче различных штрихов, технической беглости.
3. развитие исполнительского дыхания

Необходимо много уделять внимания настройке инструментов, штрихам, развитию навыков прочтения нотного текста, следить за чистотой интонации, корректировать строй отдельных инструментов.

Поэтому с первых занятий следует приучать детей самостоятельно настраивать свои инструменты.

На первом этапе работы в оркестровом классе учащиеся осваивают несложные произведения, а также специальные оркестровые упражнения:

- а) унисонное и аккордовое изложение простейших длительностей, различные размеры,**
- б) паузы различных длительностей, в) увеличение длительностей с помощью точки, лиги и ферматы,**
- г) различные исполнительские штрихи: стаккато, легато, деташе, различные динамические оттенки.**

На начальном этапе обучения чтению нот с листа следует научить оркестрантов «дробить» длительности нот (особенно при исполнении, например, четверти или восьмой с точкой и при игре в пунктирном ритме. Можно практиковать чтение нот с листа без игры на инструменте.

При этом учащийся сначала зрительно знакомится с нотным текстом, затем напевает мелодию, дублируя ее нажатием на соответствующие вентили. Этот прием хорошо развивает у оркестрантов внутреннее и аппликатурное ощущение изучаемой музыки.

Разучивание оркестровых партий следует строить по принципу от легкого к трудному, от простых мотивов к более сложным мелодическим построениям. Работа над произведением начинается с ознакомления с содержанием произведения, с сообщения сведений об авторе, об эпохе, в которой он работал, об особенностях его творчества. Затем произведение проигрывается в медленном темпе. В процессе формирования оркестрового музыканта большое значение имеет воспитание навыка ансамблевой игры.

Игра в оркестре включает в себя следующие моменты:

согласованность артикуляционных приемов и штрихов, «чувство локтя», умение понимать и предугадать намерения партнера, а иногда и умение взять на себя ведущую партию.

Игра в оркестре требует от учащегося соблюдения **определенных правил, которые состоят в следующем:**

- а) уметь точно настроить свой инструмент и в процессе игры следить за строем;**
- б) добиваться чистоты интонирования и соблюдать ритмическую дисциплину;**
- в) не выделяться из группы за счет увеличения динамики звучания;**
- г) играть с партнерами одинаковыми штрихами и в одном нюансе;**
- д) точно выполнять художественные намерения дирижера.**

Навыки оркестровой игры должны осваиваться с первых уроков в классе. Для развития чувства ансамбля целесообразно проигрывать гаммы и арпеджио всей группой.

В данную программу включены специальные коллективные упражнения, которые развивают навыки чистого интонирования, полезны для общего сближения тембров, выравнивания строя, динамики, ритмической точности в исполнении и воспитания «чувства локтя».

В систему оркестровых уроков включена работа над дуэтами, трио, квартетами и оркестровыми партиями.

Итогом учебно-воспитательной работы в оркестровом классе является концертное выступление.

Это важное событие в жизни детского коллектива. Концертное выступление доставляет радость, переживание, гордость, позволяет увидеть значимость своей работы, еще более укрепляет и расширяет кругозор, способствует формированию общественной активности.

Концертная практика развивает артистичность, творческое внимание, служит популяризации духовых инструментов.

Каждое выступление оркестра на отчетных концертах отдела, школы, на конкурсах, фестивалях являются одновременно зачетом для коллектива, а также для каждого участника.

Программа концертных выступлений составляется по тематике, соответствующей знаменательным датам (8 марта, День Победы и т. д.), школьным и поселковым мероприятиям.

Программы отчетных выступлений оркестра составляются с учетом возможностей коллектива.

Репертуарный список не является исчерпывающим. Преподаватель оркестрового класса может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально - исполнительским возможностям учащихся, обрабатывать и делать переложение для того состава, который имеется в школе.

Репертуарный список включает в себя обработки народных мелодий, песен, произведения русских и зарубежных авторов, наилучшие образцы классического музыкального наследия и наиболее известные сочинения современных композиторов

Годовые требования по годам обучения Первый год обучения

Задачи:

- Закрепление и дальнейшее развитие всех исполнительских навыков, полученных по специальности в инструментальном классе духовых инструментов
- Приобретение навыков коллективной игры гамм, коллективных упражнений;
- Учить исполнять пьесы первой степени сложности;
- Приобретение навыка коллективного концертного выступления;
- Воспитание коллективной исполнительской дисциплины.

В течение года оркестранты разучивают мажорные и минорные гаммы до одного знака в ключе длительностями:

целые, половинные, четвертные, восьмые.

Учащиеся исполняют хроматическую гамму в пределах одной октавы; интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава в медленном темпе на твердую атаку языка.

6-8 коллективных упражнений для духового оркестра, 5-6 пьес первой степени сложности.

К концу учебного года учащиеся должны исполнить 2-3 разнохарактерных произведения.

Примерный репертуарный список первого года обучения (произведения первой степени сложности)

Русская народная песня	« Во саду ли, в огороде»
Русская народная песня	«Пойду ль я, выйду ль я»
В. Шаинский	« Кузнечик»
Г. Гендель	«Сарабанда»
В. Моцарт	«Колыбельная»
В. Моцарт	«Менуэт»
Белорусская народная песня	« Перепелочка»
Русская народная песня	«Степь да степь кругом»
Р. Паулс	«Кашалотик»
Д. Кабалевский	«Наш край»
В. Шаинский	«Антошка»
Грузинская народная песня	« Сулико»
М. Иорданский	«У дороги чибис»
Украинская народная песня	« Ой, за гаем, гаем»
П. Чайковский	«Неаполитанская песенка»
Русская народная песня	« Ой, ты рожь»
М. Фрадкин	« Пионерский марш»

Второй год обучения

Задачи:

- Дальнейшее закрепление навыков коллективного исполнения гамм, упражнений и этюдов;
- Учить исполнять пьесы второй степени сложности;
- Добиваться чистоты интонирования, ритмической дисциплины, исполнения одинаковыми штрихами и в одном нюансе со всеми оркестрантами;
- Учить выполнять художественные намерения дирижера осмысленно и точно.
- Воспитывать ответственность, сценическую выдержку.

В течение года учащиеся разучивают мажорные и минорные гаммы до двух знаков в ключе в умеренном темпе, хроматическую гамму в пределах 1,2 октавы, интервалы в умеренном темпе;

6-8 коллективных упражнений и этюдов; 5-6 пьес второй степени сложности.

В конце года оркестранты должны исполнять 2-3 разные по характеру произведения.

Примерный репертуарный список второго года обучения (произведения второй степени сложности)

Д. Кабалевский	« Вариации»
В. Моцарт	« Колыбельная»
В. Шаинский	« Песня Чебурашки» (из м/ф «Крокодил Гена»)
Р. Паулс	« Золотая свадьба»
В. Шаинский	« Веселый марш»
М. Блантер	«Катюша»
П. Чайковский	« Неаполитанская песенка»
Ф. Мендельсон	« Венецианская песенка»
А. Дворжик	« Карусель»
Ю. Гуляев	« Воспоминание о полковом оркестре»
А. Кеппель	« Школьный марш»
Л. Книппер	« Полюшко»
Старинный марш	« Мы кузнецы»
М. Глинка	« Патриотическая песня»
А. Соловьев - Седой	« Подмосковные вечера»

Третий год обучения

Задачи:

- Дальнейшее совершенствование навыков коллективного исполнения гамм, упражнений и этюдов; навыков стройной унисонной оркестровой игры;
- Учить детей играть пьесы третьей степени сложности;
- Осмысленно и выразительно исполнять музыкальные произведения;

- Добиваться установления должного оркестрового строя, слаженности в чистоте интонирования, в атакировке звука и гибкости динамики;
- Воспитывать доброжелательность, чуткость, уважение друг к другу.

В течение года оркестранты разучивают мажорные и минорные гаммы до трех знаков в ключе в коллективном исполнении, хроматическую гамму в пределах двух октав и различные интервалы в более подвижном темпе; 6-8 коллективных упражнений; 6-8 разнохарактерных произведений.

В конце года исполняют 2-3 разнохарактерных произведения.

Примерный репертуарный список третьего года обучения (произведения третьей степени сложности)

Ю. Чичков	«Дружат дети на планете»
М. Блантер	« В городском саду»
Ф. Шуберт	«Серенада»
Д. Тухманов	«День Победы»
Я. Френкель	«Вальс расставания»
Г. Опп	«Марш – диксиленд « Миссисипи»
Г. Свиридов	«Военный марш»
Б. Акуджава	«Марш из к/ф «Белорусский вокзал»
Ю. Хайт	«Авиационный марш»
Р. Глиер	«Вальс»
М. Мусоргский	«Гопак»
Д. Шостакович	«Песня о встречном»
В. Агапкин	«Прощание славянки»
Ю. Розас	«Над волнами»
А. Петров	«Гусарский марш»

Кружок декоративно-прикладного искусства «Умелые руки»

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- Развитие детского творчества во многом зависит от умения, детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами .
- Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.
- При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.
- Дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также дети учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные хозяйственные мешочки, сумочки.
- У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.
- На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

- Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.
- Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Развивающая программа по дополнительному образованию «Умелые руки» является модифицированной и разработана на основе программы по дополнительному образованию «Мастерская изящных искусств». Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ней учтены направления и рекомендации государственных образовательных стандартов дополнительного образования и соответствующих требований к содержанию дополнительного образования; рекомендации методик трудового обучения «Основы дизайнообразования», «Программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта».

Вид образовательной деятельности: оригами, изонить, бисероплетение, тестопластика, флористика, мягкая игрушка.

Цель программы:

Развитие склонностей, способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу ДПИ, дизайнообразования.

Задачи программы:

- Знакомство с новыми видами ДПИ и сохранение русского наследия в творчестве ребят и мастерстве
- Формирование готовности ребёнка к самостоятельному выполнению работ и продолжению обучения и овладения другими видами ДПИ
- Овладение приёмами и навыками практической работы в конкретном виде ДПИ
- Воспитание интереса к новым видам ДПИ и эстетического вкуса у детей.

Программа направлена на:

- Психосенсомоторное развитие ребёнка через моделирование предметной среды и познание отдельных законов внешнего мира и его объектов
- Активизацию и развитие центров памяти и речи
- Формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов
- Формирование у детей духовной культуры, через изучение исторических традиций и народной культуры
- Реализацию личностного потенциала.

В основе концепции программы лежат духовное становление личности ребёнка, практическое освоение культурного и художественного наследия, воспитание любви к родной земле. Общение детей с произведениями народного искусства и их участие в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для их общего художественного развития, воспитания у них нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции,

предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры лепки из соленого теста и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Целью данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

1. познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
3. обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
2. побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
3. способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
4. воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
5. воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

б. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

1. развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

3. развивать положительные эмоции и волевые качества;

4. развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.

2. опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

3. учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы:

• Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы.**

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:

- учебная деятельность в младшем школьном: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр. игры используются преимущественно учебного характера;

- учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях в студии принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

- профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2. *потребности, интересы учащихся;*

3. *уровень развития первичного коллектива;*

4. *уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.*

• К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

• Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Умелые руки» разработана на 2 года обучения. Однако по желанию учащихся могут продолжаться занятия и более трех лет. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором – более углубленное постижение основ мастерства.

В течение первого года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений. В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с

учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и	Экспозиция

	наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, стенгазет.
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

В результате обучения дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Формы и методы проведения занятий.

В основе занятий положены принципы дизайна:

1 принцип:

композиционная целостность изделия – ФОРМА.

Один из аргументов необходимости дизайнобразования в школе – восстановить у детей природное чувство красоты, творчества, соответствие отдельных частей друг другу и соответствие части к целому.

2 принцип:

Выявление всех возможностей материала, из которого сделано изделие – *материаловедение*.

3 принцип:

Учёт декоративных, психологических, физиологических возможностей цвета при разработке изделия – *цветоведение*.

4 принцип:

Развитие меры и уместности украшений на предмет – *декор*.

Тип занятий эмоционально-художественный с формирующими приёмами и навыками практической работы с демонстрацией и поэтапной обработкой конкретных практических действий.

Характер занятий репродуктивный с элементами творчества.

При объяснении материала используются методы – словесные, наглядные, практические. Для активизации творческой деятельности рекомендуется вводить декоративные паузы, посвятив их другим видам деятельности. Это позволяет дать возможность сопоставить и проанализировать старинное и современное видение – орнамента, техники.

При проведении первичного инструктажа делать нужно акцент на правильное применение и приёмам работы с инструментами и приспособлениями. На каждом занятии уделять внимание технике безопасности при выполнении работ, а также проводить фронтальный инструктаж, в процессе которого всей группе демонстрируется последовательность технических приёмов. Обязательное проведение индивидуального инструктажа, необходимого для предупреждения ошибок у отдельных учащихся и, чтобы не происходило формирования ошибочных навыков.

Каждую работу школьник старается читать как схему выполнения работы в определённой последовательности:

1. определение геометрической формы
2. анализ работы: найти направление работы, переходы от одного объекта к другому и последовательность их выполнения
3. суметь увидеть будущий рисунок в схеме
4. подобрать индивидуальную схему вышивки, плетения

5. подобрать индивидуальную цветовую гамму.

Применяю метод творческого варьирования типовых композиций, который активно влияет на профессиональный рост учащихся. Декоративная пауза используется для быстрого переключения деятельности и разнообразия обучения.

Для формирования трудовых навыков и умений подобраны соответствующие упражнения с постепенным переходом от лёгких к более сложным упражнениям. Предыдущие упражнения являются подготовкой к выполнению последующих упражнений и в свою очередь, закрепляя и совершенствуя предыдущие. Повторяемость упражнений служит основой для перехода умений в прочные навыки.

В занятия включены здоровьесберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз, спины и рук.

Для обрабатывания техники работ предусмотрены многократные упражнения: посадка при выполнении вышивки, положение рук, движения, последовательность выполнения схем, физпаузы.

В процессе обучения используются инструкционные карточки, приложения и образцы, которые содержат требуемые технические сведения о предстоящей работе. При объяснении плетения, вышивки элемента используется изображение элемента или целого объекта в графическом изображении или фотографии. Все наглядные пособия, дидактический материал, раздаточный формируется в процессе изучения тем.

Предполагаемые и ожидаемые результаты:

Учащиеся должны иметь представление о:

- видах и свойствах волокон и ниток, материалов, тканей, бисера, стекляруса
- цвете и дизайне
- строении иглы
- правилах работы: с циркулем, линейкой, шилом, иглой и ниткой и другими материалами
- приёмах лепки из различных материалов: солёного теста, пластилина
- пластике и свойствах бумаги
- флористическом материале и его использовании

Уровень навыков и умений:

Работа с циркулем и линейкой

- соотношение амплитуды движения по размеру геометрических фигур
- начертание геометрических фигур

Работа с шилом

- соотношение силы нажима с качеством бумаги
- равномерное распределение отверстий по геометрической фигуре

Работа с разными материалами

- нитки металлические, проволока, леска
- нитки х/б, лавсан, мулине, шерстяные
- рамки, картон, бумага
- ткани, канва
- бисер, стеклярус
- солёное тесто, пластилин

Работа с иглой и ниткой

- вдеть нитку в ушко иглы
- выполнить узелок
- выполнить закрепку

Работа в технике

- изонить
- флористика
- лепка
- квиллинг, оригами
- скрутка проволоки и бисера

Итогом работы мастерской является участие в различных выставках, конкурсах любого уровня проведения и отчетная демонстрация, выставка работ. В течение учебного года по мере накопления работ рекомендуется проводить тематические мини – выставки. Такие мини – выставки являются анализаторами и развивают у детей творческое мышление и художественный вкус, так как они анализируют работы с точки зрения декоративности и технологической особенности. В своих заключительных инструктажах необходимо отмечать достоинства, а затем допущенные недостатки школьником при выполнении работы, давать оценку их умениям и навыкам, полученным в результате изучения курса.

Каждая программа следующего курса состоит из разноуровневых разделов и тем, логично следующих одна за другой, с учётом накопленных знаний и навыков в области ранее изученных приемов и приобретения мастерства и художественного опыта.

Физкультурно-спортивная направленность

Целью дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Содержание:

- Воспитание физических, морально-этических и волевых качеств;
- Повышение уровня физической культуры;
- Воспитание потребности к здоровому образу жизни;
- Развитие коммуникативных качеств в командных спортивных играх;
- Развитие навыков самостоятельных занятий спортом;

- Знакомство с историей различных видов спорта, олимпийского движения; развития спорта в России;
- Воспитание чувства патриотизма на примере Российских спортсменов.

Кружок «Баскетбол»

Рабочая программа кружка «Баскетбол» (7-11 классы) по физической культуре, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»; Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Рабочая программа кружка «Баскетбол» (7-11 классы) разработана на основе учебного пособия В. С. Кузнецова, Г. А. Колодницкого «Внеурочная деятельность учащихся»: Баскетбол: пособие для учителей и методистов (ФГОС).

Цель занятий баскетболом состоит в том, чтобы на основе интересов и склонностей учащихся углубить знания, расширить арсенал двигательных умений и навыков. Достигнуть более высокого уровня двигательных способностей, нравственных качеств, приобщить их к регулярным тренировкам.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- Сформировать у обучающихся представление о позитивных факторах влияющих на здоровье;
- рациональной организации режима дня, учебы, отдыха, двигательной активности; научить:
- выполнять правила личной гигиены;
- правилам, технике и тактике игры в баскетбол;
- определять уровень физической подготовленности;
- приобрести: потребность в занятиях спортом;
- навыки коммуникативного общения;
- представление об основных компонентах здорового образа жизни;
- опыт участия в соревнованиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
- воспитание ценностных ориентации на физическое и духовное совершенствование личности,
- формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств;
- формирование гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

Образовательная программа секции «Баскетбол» ориентирована на достижение результатов трёх уровней:

Первый уровень результатов – приобретение школьникам знаний, понимания социальной реальности. Для достижения результатов первого уровня используются следующие формы деятельности: познавательные беседы, просмотр видео материалов.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям. Для достижения результатов второго уровня используются следующие формы деятельности: практические занятия, упражнение, игра.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного действия. Для достижения результатов третьего уровня используются следующие формы деятельности: эстафеты и игры с элементами баскетбольной техники, соревнования «Мини-баскетбол».

В результате прохождения учащимися программы предполагается достичь следующих результатов:

1. Учащиеся должны знать: назначение разметки игровой площадки, простейшие игровые приемы (способы перемещений, ведение мяча, передачи мяча, броски); правила игры.
2. Сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям баскетболом, к необходимости развития физических качеств, к самосовершенствованию технических приемов игры.
3. Учащиеся должны получить опыт: взаимодействия с ровесниками; ставить цель и добиваться результата; участия в соревнованиях.

В данной программе использованы следующие методы и формы обучения:

- Физические упражнения. Групповые и игровые формы работы, фронтальная форма работы.
- Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.
- Физкультурно-оздоровительная деятельность.
- Игровые формы работы.

- Самостоятельные занятия.
- Составление режима дня.
- Групповые и индивидуальные формы работы. Выполнение простейших комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (физкультминутки).
- Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Содержание курса

Техническая подготовка

- Приёмы игры	- УУД
- Стойка баскетболиста и техника передвижений	- Описывают технику изучаемых игровых и действий. - Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых действий, соблюдают правила безопасности. - Выявляют и устраняют Типичные ошибки. - Моделируют технику освоенных игровых действий, варьируют ее зависимости от ситуаций условий, возникающих в процессе игровой деятельности. - Коммуникативные: - Регулятивные:
- Остановка прыжком	
- Остановка двумя шагами	
- Повороты вперед	
- Повороты назад	
- Ловля мяча двумя руками наместе	
- Ловля мяча двумя руками в движении	
- Ловля мяча с отскоком от пола наместе	
- Ловля мяча с отскоком от пола в движении	
- Ловля катящегося мяча двумя рукой	
- Передача мяча одной и двумя руками от груди наместе	
- Передача мяча двумя руками сверху наместе	
- Передача мяча одной и двумя руками от груди в	
- Передача мяча одной и двумя руками с отскоком от пола наместе	
- Передача мяча одной и двумя руками с отскоком от пола в движении	
- Передача катящегося мяча одной и двумя руками	
- Ведение мяча с высокими низким отскоком	
- Ведение мяча с озорительным контролем	
- Ведение мяча без зрительного контроля	
- Ведение мяча на месте	
- Ведение мяча по прямой	
- Ведение мяча по дугам	
- Ведение мяча по кругам	
- Ведение мяча зигзагом	

- Ведение мяча с изменением высоты отскока	<p>- свою деятельность.</p> <p>Осмысливают, как занятия физическими упражнениями оказывают благотворное влияние на различные системы организма, на его рост и развитие.</p> <p>Учатся подбирать упражнения для развития различных групп мышц.</p>
-	
- Ведение мяча с изменением направления	
- Ведение мяча с изменением скорости	
- Ведение мяча с переводом перед собой	
- Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места	
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча с места	
- Бросок мяча в корзину	
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча в движении	
- Дистанционные броски в	
- Штрафной бросок мяча в корзину	
- Бросок мяча в корзину в	
- Стойка баскетболиста и техника передвижений в защите	
- Выбивание мяча	
- Отбивание мяча	
- Накрывание мяча	
- Перехват мяча	
- Вырывание мяча	

Тактика игры

- Приёмы игры	- ууд
- Выход для получения мяча	- Моделируют тактику игровых действий.
- Выход для отвлечения противника	- Учатся выбирать индивидуальные действия в нападении и защите.
- Розыгрыш мяча	
- Атака корзины	
- «Передай мячи выходи»	
- Заслон	
- Пересечение	
- Система быстрого прорыва	
- Система эшелонированного прорыва	
- Играв численном большинстве	
- Игра в меньшинстве	

Тактика защиты

- Приёмы игры	- ууд
- Противодействие получению мяча	Учатся игровым действиям.
- Противодействие выходу на свободное место	Моделируют игровые действия. Взаимодействуют в игре.
- Противодействие розыгрышу мяча	
- Противодействие атаке корзины	
- Подстраховка	
- Переключение	Учатся соблюдать правила игр.
- Систематичной защиты	
- Систематичного прессинга	
- Игра в большинстве	
- Игра в меньшинстве	

Теоретическая

Тема	УУД
Физическая культура и спорт в России	Изучают историю
Состояние и развитие баскетбола в России	Запоминают имена выдающихся
Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена	
Влияние физических упражнений на организм	Определяют значение упражнений для здоровья.
Гигиенические требования к занимающимся спортом	
Профилактика травматизма в спорте	
Общая характеристика спортивной подготовки	
Планирование и контроль подготовки	Запоминают требования техники безопасности в
Основы техники игры и техническая подготовка	Учатся контролировать физическую
Основы тактики игры и тактическая подготовка	подготовленность.
Физические качества и физическая подготовка	
Спортивные соревнования	
Правила по мини-баскетболу	Определяют значение соревнований, значение
Правила по баскетболу	Нравственных качеств в
Официальные правила ФИБА	Командной игре.
Установка на игру и разбор результатов игры	Запоминают правила
	баскетбол.

Кружок «Волейбол»

Рабочая программа кружка «Волейбол» по физической культуре, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2007 г. №1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 №19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а так же в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1987»; Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Рабочая программа кружка «Волейбол» разработана на основе учебного пособия «Внеурочная деятельность. Волейбол»: пособие для учителей и методистов Г.А. Колодницкого, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. - М.: Просвещение, 2011, в соответствии с ФГОС ООО 2010 г. Волейбол — один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, получивших всенародное признание. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Эмоциональные напряжения, испытываемые во время игры, вызывают в организме занимающихся высокие сдвиги в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Качественные изменения происходят и в двигательном аппарате. Прыжки при передачах мяча, нападающих ударах и

блокировании укрепляют костную систему, суставы становятся более подвижными, повышается сила и эластичность мышц. Постоянные взаимодействия с мячом способствуют улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве.

Игра в волейбол развивает также мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство и способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мышц. Небольшой объем статических усилий и нагрузок в игре благотворно влияет на рост юных спортсменов.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры

Цели:

- формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди учащихся школы, пропаганда ЗОЖ.
- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- теоретическое и практическое обучение игре в волейбол;
- обучение учащихся жизненно- важным двигательным навыкам и умениям;
- формирование сборной команды школы по волейболу, приобретение необходимых волевых, психологических качеств, для стабильности и успешности выступления на районных соревнованиях,

Задача занятий:

- выявить природные данные обучающегося, для быстрого роста мастерства;
- овладеть теоретическими и практическими приёмами игры в волейбол;
- участвовать в спартакиаде школы и в районных соревнованиях по волейболу;
- развивать у учащихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту движений, скоростно-силовые качества, выносливость.
- воспитывать у учащихся нравственные качества: целеустремлённость и волю, дисциплинированность и умение мобилизовать в нужный момент свои физические и духовные силы,
- воспитывать у учащихся волевые качества: смелость, решительность, настойчивость;
- учить детей проявлять свои волевые усилия, чтобы побороть неуверенность в себе, а иногда и боязнь.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

1. Развить природные данные для быстрого роста мастерства;
2. Овладеть теоретическими и практическими основами игры в волейбол,
3. Участвовать в спартакиаде школы по волейболу и формировании сборной команды школы для участия в Спартакиаде школьников по волейболу;
4. Выполнять нормы начальных спортивных разрядов;
5. Приобрести необходимые волевые, психологические качества для стабильности и успешности выступления на ответственных соревнованиях;
6. Решать проблемы занятости в свободное и каникулярное время, что отвлечет молодежь от правонарушений и положительно повлияет на обстановку в селе.

Личностные результаты:

1. Должны овладеть способами организации и проведения разнообразных форм занятий по волейболу, их планирования и содержательного наполнения;
2. Должны владеть широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из волейбола и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

3. Должны овладеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

Метапредметные результаты:

1. Должны научиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Должны научиться самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. Должны овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
7. Научатся работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
8. Научатся формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Предметные результаты:

1. Научатся отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;
2. Научатся составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
3. Научатся проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теоретические сведения – 4 часов

- Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в волейбол. Правила разминки;
- Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях волейболом;
- Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;
- Сведения о строении и функциях организма человека;
- Влияние физических упражнений на организм занимающихся;

- Гигиена, врачебный контроль на занятиях волейболом;
- Правила игры в волейбол;
- Оборудование места занятий, инвентарь для игры волейбол.

2. Общефизическая подготовка – 10 часов (развитие двигательных качеств)

- Подвижные игры
- ОРУ
- Бег
- Прыжки
- Метания
- Акробатические упражнения
- Всесторонняя физическая подготовка – необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения;

3. Специальная физическая подготовка – 10 часов

- упражнения для развития прыгучести
- координации движений
- специальной выносливости
- упражнения силовой подготовки
- Подбор упражнений для развития специальной силы;
- Упражнения для развития гибкости

4. Техническая подготовка -8 часов

Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства.

Особенности проведения занятий в начальном периоде обучения технике.

Всесторонняя физическая подготовка – необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения.

Определения и исправления ошибок.показатели качества спортивной техники (эффективность, экономичность, простота решения задач, помехоустойчивость)

Основы совершенствования технической подготовки.

Методы и средства технической подготовки.

5.Тактическая подготовка – 8 часов

Обучение индивидуальных действий:

- Обучения тактике нападающих ударов;
- Нападающий удар задней линии;
- Обучение технико-тактическим действиям нападающего игрока (блок-аут).
- Нападающий удар толчком одной ноги;
- При выполнении вторых передач;

Обучение групповым взаимодействиям:

- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот).
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии.
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

Обучение индивидуальным действиям

Обучение технике передаче в прыжке:

- откидке, отвлекающие действия при вторых передачах.
- Упражнения на расслабления и растяжения.
- Обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке.
- Подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока.
- Обучения тактике подач, подач в прыжке СФП.
- Обучения индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока;
- Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар;

6.Игровая подготовка – 9 часов

Основы взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации. Понятие: оборонительная, наступательная игра. Правила безопасного ведения двусторонней игры. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике вовремя командной игры в волейбол. Техника игры в нападении. Техника игры в защите.

7.Контрольные и календарные игры - 2 часа

Двухсторонние контрольные игры по упрощенным правилам волейбола.

Товарищеские игры с командами соседних школ.

Итоговые контрольные игры.

Виды деятельности, традиционно существующие в школе

<i>№</i>	<i>Направленность</i>	<i>Мероприятия</i>
1.	Художественная	Линейки Праздники района, села, школы Дни театра Цикл музейных встреч Выставки и конкурсы рисунков, плакатов, стенных газет по различным темам Проведение конкурсов чтецов Годовой цикл школьных праздников (День Знаний, День
2.	Физкультурно-спортивная	Недели здоровья и спорта Спортивные праздники Выпуск стенгазет

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно-педагогические условия организации дополнительного образования.

Режим работы.

В школе пятидневная рабочая неделя. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых. Продолжительность занятий – 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. Занятия начинаются не раньше, чем через 45 минут после окончания последнего урока.

Организация процесса по дополнительным программам.

Учебный год в школе разделен на четверти. В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это спектакли, конкурсные программы, тематические вечера, олимпиады, показательные выступления, викторины и фестивали.

Основные формы обучения:

- мастерская;
- занятие;
- игра;
- тренировка;
- тренинг;
- экскурсии;
- репетиция;
- круглые столы.

Условия выбора и готовность обучающихся к освоению предлагаемых программ.

Обучающиеся школы могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями, также они имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам и, в случае необходимости, заменять одни программы на другие. Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса, направленный на выявление:

- интересов обучающихся в области дополнительного образования;
- возможных проблем при прохождении конкретных программ;
- направлений, востребованных потребителем;
- возможностей педагогического коллектива по созданию большей вариативности в сфере дополнительного образования.

Анализируя полученные данные, педагоги имеют возможность корректировать программы по которым работают, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать обучающихся в сфере дополнительного образования. Психологическая служба школы предоставляет помощь обучающимся в выборе программы наиболее для них подходящей. Педагоги школы знакомят родителей с достижениями обучающихся, организуя выставки работ, концерты, различные открытые мероприятия. Все это направлено на ориентацию детей и родителей в разнообразии направлений дополнительного образования, представленного в школе.

1. Ресурсная база для реализации программ. Материально-техническое обеспечение.

Группы дополнительного образования занимаются по программам дополнительного образования в кабинетах, библиотеке, помещении школьного музея, спортивном зале, на пришкольных участках и спортивных площадках, за пределами школы (музеи, театры, архивы и т.д.).

Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Методическое обеспечение

- Программы и проекты;
- Примерное тематическое планирование;
- Дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям;
- Примерная тематика исследовательских, проектных, творческих работ обучающихся.

2. Диагностика результативности освоения программ по направлениям:

№	Ведущие направления	Диагностика
1	<u>Физкультурно-спортивное:</u> Кружок «Баскетбол»	Открытые спортивные мероприятия, участие в спортивных соревнованиях, показательные выступления.
2	<u>Художественное:</u> Кружки: «Умелые руки» «Духовой оркестр»	Участие в общешкольных мероприятиях, конкурсных программах различного уровня, выступления на концертах. Постановки, премьеры.

3. Показатели выполнения программы дополнительного образования

МБОУ «Березовская школа»

№	Наименование показателя
1.	Повышение процента охвата обучающихся дополнительным образованием (от общего количества обучающихся)
2.	Удовлетворение потребности обучающихся в организации внеурочной деятельности в МБОУ
3.	Создание детского объединения на базе школьного музея
4.	Создание волонтерского объединения
5.	Увеличение доли (от общего количества) обучающихся, принявших участие в реализации социально-образовательных проектов
6.	Реализация социальных проектов в рамках сетевого взаимодействия с социальными партнерами
7.	Увеличение доли детей, подростков, молодежи, регулярно занимающихся физической культурой и спортом
8.	Рост числа участвующих в мероприятиях, обозначенных календарным планом проведения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий
9.	Создание спортивного клуба
10.	Доля семей, активно участвующих в работе МБОУ, от общей численности семей МБОУ.
11.	Удовлетворенность родителей качеством работы педагогов дополнительного образования.
12.	Активная работа на сайте МБОУ, отражающая весь спектр дополнительного образования, представленного в школе.

1.	Підприємство «Березовська школа»
2.	Підприємство «Березовська школа»
3.	Підприємство «Березовська школа»
4.	Підприємство «Березовська школа»
5.	Підприємство «Березовська школа»
6.	Підприємство «Березовська школа»
7.	Підприємство «Березовська школа»
8.	Підприємство «Березовська школа»
9.	Підприємство «Березовська школа»
10.	Підприємство «Березовська школа»
11.	Підприємство «Березовська школа»
12.	Підприємство «Березовська школа»



Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на _____
листах
Директор МБОУ «Березовская
школа» И.В. Корчмина